

Un vessillo in alto sventola

Canto della Resistenza — Questo canto è nato tra le formazioni partigiane durante la Lotta di Resistenza. Il testo è adattato su un motivo melodico popolare italiano.

*Un vessillo in alto sventola
orifiamma d'un sol color
emblemata d'amor di tutti i popoli
combattenti al fronte liberator.*

*Sulla Patria inerme e misera
grava il piede dell'invasor
pugnare vogliam, vogliam difenderla
liberarla dal fosco provocator.*

*Senza tema senza lacrime
la più indomita gioventù
la casa lasciava e la famiglia
per andar a soffrire e lottar lassù.*

*Su, fratelli il nostro vincolo
morte e gloria ci porterà
ma sopra i fioriti nostri tumuli
splenderà viva e bella la libertà.*

*Un vessillo in alto sventola
orifiamma d'un sol color
emblemata d'amor dei nostri martiri
che han donato il lor sangue liberator.*

Armonizzazione L. Pigarelli

Marziale

TENORI

BASSI

The musical score is written for Tenors and Basses. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Marziale'. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of lyrics: 'Un ves-sil-lo in al-to sven-to-la o-ri-fiam-ma d'un sol co-'. The second system contains the second line: '-lor em-ble-ma d'a-mor di tut-ti i po-po-li com-bat-'. The third system contains the third line: '-ten-ti al fron-te li-be-ra-tor. Em-ble-ma d'a-tor.' and ends with a double bar line and the instruction 'D. C.'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets. The lyrics are written below the vocal staves.

Un ves-sil-lo in al-to sven-to-la o-ri-fiam-ma d'un sol co-

-lor em-ble-ma d'a-mor di tut-ti i po-po-li com-bat-

-ten-ti al fron-te li-be-ra-tor. Em-ble-ma d'a-tor.

D. C.