



# Trentasei mesi che sono incarcerato

Trentino Val di Non — Raccolto in Val di Non, il canto è peculiare per la fusione del motivo di fondo, tragico, con un testo grottesco ed un ritmo musicale che invita alla danza. Tale caratteristica si riscontra in altri canti della Anaunia, come ad esempio ne: "Le carrozze".

*Trentasei mesi che sono incarcerato  
O mio perduto amore perché tu m'hai lasciato*

*Passa e ripassa per le finestre chiuse  
non posso più vedere l'inamorata mia.*

*Prendi i cavali e vai dal sacrestano  
che ti insegnassi la tomba del mio perduto amore.*

*Questa è la tomba che morta e soterata  
i vermi dela tera l'avranno divorata.*

*Prendi il pugnale getalo nel cuor mio  
che accanto del mio amore voglio morire anch'io.*

Armonizzazione L. Pigarelli

**Larghetto**  $\text{♩} = 66$

TENORI

BASSI

*p*

Tren - ta - sei me - si che so - no in - car - ce -

- ra - to. O mio per - du - to a - mo re, per - ché tu m'hai - la - scia - to!