

SABATO DI SERA

CANTO TRADIZIONALE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

I. TENORI II. BARITONI BASSI I. II.

Calmo, sereno *p*

veramente p

Oh

Tutti *mf*

so - le, fon - da - va - si u - na bel - la bar - ca sul la - go Mag - gior, fon -

-da - va - si u - na bel - la bar - ca sul la - go Mag - gior

rall.

Segue II. Strofa con varianti

II. STROFA

*a tempo
f ben ritmato*

Men - tre pas - sa - va - no , tre ma - ri - na - i tre

etc. per le altre 8 battute come la prima volta poi segue III. Strofa

III. STROFA

*stentoreo
f movendo*

Sal - va la pri - ma, e sal - va la se - con - da, la

un po' meno e sempre f

*a tempo
,* *p*

con sentimento

*scandendo
e allarg.*

ter - za ric - cio - li - na e bion - da la vo - glio spo - sar! La

ter - za ric - cio - li - na e bion - da la vo - glio spo - sar!

I.

Sabato di sera,
al tramontar del sole
fondavasi una bella barca] *bis*
sul lago Maggior.

II.

Mentre passavano
tre marinai
tre belle, belle ragazze] *bis*
volevano salvar.

III.

Salva la prima,
e salva la seconda,
la terza ricciolina e bionda] *bis*
la voglio sposar!