

# O ninine

Friuli — La villotta è costituita da due diversi spunti melodici, su testi che si integrano perfettamente nel significato. Le due melodie sono tratte dal secondo volume delle "Villotte" raccolte a cura della Società filologica friulana del primo dopoguerra.

*Ciolmi me, ciolmi ninine  
C'o soi bon di lavorà.*

*Jo soi, bon di rompi citis  
E tornalis a justà.*

*O ninine, o me ninine,  
Oh ce tant ben ti uei a ti!*

*O ninine, o me ninine,  
Oh ce tant ben ti uei a ti!*

Armonizzazione A. Mascagni

Andante calmo

TENORI      BASSI

The musical score consists of three systems of staves. The top system shows the Tenor and Bass parts. The middle system shows the continuation of the Tenor and Bass parts. The bottom system shows the continuation of the Tenor and Bass parts. The lyrics are as follows:

Top System (Tenor and Bass):  
 Ciôl-mi me, ciôl-mi ni - ni - ne, ciôl-mi me, ciôl-mi ni - ni - ne, ciôl-mi me, ciôl-mi ni -  
 Ciôl-mi me, ciôl - mi me, ciôl-mi me, ciôl-mi ni - ni - ne, ciôl - mi me ni -

Middle System (Tenor and Bass):  
 -ni - ne, c'o soi bon di la-vo - rà. (m) O ni - ni - ne, o me ni - ni - ne, oh ce tant  
 poco rall.  
 cresc.  
 -ni - ne, c'o soi bondi la - vo - rà. O me ni - ni - ne, ni - ni - ne, cresc.  
 cresc.  
 -ni - ne, c'o soi bondi la - vo - rà. O ni - ni - ne, ni - ni - ne, oh ce tant

Bottom System (Tenor and Bass):  
 ben, oh ce tant ben! O ni - ni - ne, o me ni - ni - ne, oh ce tant ben ti uei a ti!  
 O me ni - ni - ne, ben ti uei a ti!  
 ben, oh ce tant ben! O ni - ni - ne, ni - ni - ne, rall.