

Lucia Maria

(Piemonte)

*S'an sun tre fiëtte, veno da Liun,
A veno da Liun, traverso la riviera,
Van a cöje i furi de la primavera.*

*S'a lè la pi giuovo l'a cöjine d' pi,
A l'a cöjine d'pi, l'a fait na massuleja
A l'avia n'anfan, a l'a campàlo 'nt l'eva.*

*E Lüssia Maria si nun va a ca',
E si nun va a ca', va tambüssé la porta:
« Mama, mia mama, mi sun meza morta »!*

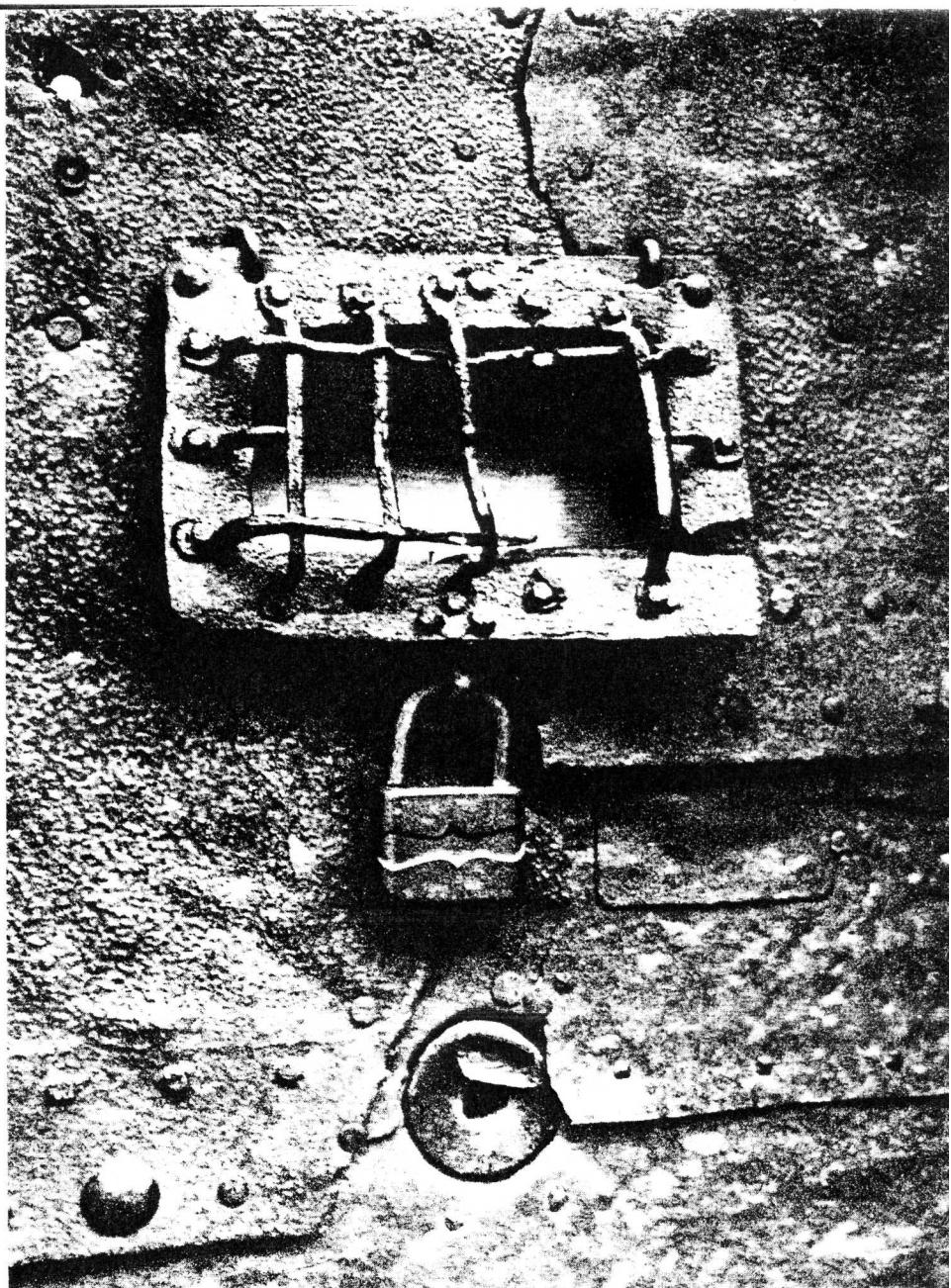
*« Fia, la mia fia, cosa l'astü fait,
O cos' l'astü mai fait, la mia povra fia,
Che tüta la gent a van criand per via? »*

*« Mama, la mia mama, o parlè pi pian,
O deme 'n po' d'argent e pöi d'argenteria
Si völe salvè la vostra fia! »*

*« Fia, la mia fia, l'ai pa nen d'argent,
I l'ai pa nen d'argent, e d'aut i na sun se
chi l'à fait él mal farà la penitenza! »*

*Si na sun venù sù l'induman matin,
A si na sun venù a l'ura d' messa granda,
A Lüssia Maria l'an sunà la banda*

*O vui àutre fie ch'i vene da Liun,
O piene piür esempe, o piene piür esempe;
L'avia quindes ani e l'an fala pende!*



Armonizzazione A. BENEDETTI MICHELANGELI

mf Molto moderato, ma vivace

TENORI { *S'an sun tre fiëtte, ve - no da Li - un,* *S'an sun tre fiëtte, ve - no*

BASSI { *da Li - un,* *A ve - no da Li - un,* *tra - verso la ri - vie - ra,*

cresc. *Tempo vivace*

pp più calmo

1. Adagio *pp come un' eco*

per finire molto rull. lento

Van a cö - je i fiu - ri de la pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra. *pen - de, fa - la pen - de!*

Di questa melodia popolare è stata pubblicata anche una edizione per canto e pianoforte dalla Casa Ricordi, nella trascrizione del Maestro Leone Sinigaglia.