

LIS FANTATIS RIGVLADOTIS

(rev. PEROSA)

Andantino

1. Lis fan-ta-tis ri-gu-la-do-tis, a' no san nan-
2. ta-tis gi-vij-a-no-tis, a' sin fat un

cje ba-lă; a' si las cja-me in ca-ro-cie, a' si las
biel o-nôr; ân im-pe-gna-de la cja-me-se, par pa -

me-ne al mer-cjât. Oj-là fo-li-la-le-le si las
-jâ il su-na-dôr. " " " " " " par pa -

me-ne al mer-cjât. Oj-là fo-li-la-le-le si las
-jâ il su-na-dôr. " " " " " " par pa -

me-ne al mer-cjât -jâ il su-na-dôr.

al segno \diamond con fine
il coro femminile

1) Lis fantatis riguladotis,
a' no san nance bală;
a' si las ciame in carocie,
a' si las mene al mercjât.
Ojlà folilalele

2) Lis fantatis givijanotis,
a' sin fat un biel onôr:
ân impegnade la cjamese,
par pajâ il sunadôr.
Ojlà folilalele