

L'aria de la campagna (Trentino)

Ricostruzione L. FIGARELLI

Allegretto moderato

TENORI *mf* L'a - ria, l'a-ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, 1.

BASSI L'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, l'a - ria, la mi fa ren - de - re, L'a-ria, l'a-ria, l'a - ria, l'a-ria de la cam - pa - gna la mi fa ren - de - re,

la mi fa ren - de - re la mi fa ren - de - re tut - ti gli miei co - lor. Chè se son *lusingando*

a tempo pal - li - da co - me co - me un li - mo - ne, co - me un li - mon, l'e stà l'a - mo - re l'e stà l'a - mor che'l mi ha tra -

- di, che'l mi ha tra - di, che'l mi ha tra - di, chè se son pal - li - da co - me co - me un li -

- mo - ne come un li - mon l'e stà l'a - mo - re l'e stà l'a - mor che'l mi ha tra - di, l'amor *f rall.*

cresc. *f rall.*

D. C. tutta per la II^a strofa poi dal S al C rallentando molto le ultime battute e finire con:



*L'aria de la campagna
la mi fa rendere
tutti gli miei color.*

*Perchè l'amore
che 'l mi ha tradito
l'è già sparito
no 'l torna più.*

L'aria de la campagna...

*Chè se son pallida
come un limone
l'è sta l'amore
che 'l mi ha tradì.*

L'aria de la campagna...