

# LA SAGRA

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Dolcemente mosso

*p*

Ghe ge-ra la ce-se-ta tu-ta bian-ca — la pie-ra dei sca-li-ni a va-re-chi-na.

*p*

— e su l'al-ta-re la to-va-ia fi-na — col mer-lo ri-ca-mà da la Bor-so-na.

Ah

— Ghe ge-ra i ban-chi co' la ro-ba bo-na, — le pa-ste, le spu-mi-glie, le no-sè-le,

— i to-si ro-co-la-va le pu-tè-le — e mi ser-ca-va i o-ci de 'na do-na.

Scorrevoles

*mf*

1. A la sa-gra gò vi-sto la me Ma-ri-a, — a la

2. A la sa-gra gò vi-sto la me Ma-ri-a, — a la

*mf*



sa - gra gò vi - sto la me Ma - ri - a. Be - la Ma - ri - a, mi te ri -  
 sa - gra gò vi - sto la me Ma - ri - a. Be - la Ma - ri - a, pas - sa la

cor - do quan - do ge - ra pri - ma - ve - ra la sul prà Ah  
 gen - te, tu - ti ri - de noi sa gnen - te; se sa - rà  
 là sul prà de la Bi - lò - ca ren - te 'l  
 se sa - rà che to ma - ri - o, se sa -

bo - sco de Cor - nà - le, quan - ti ba - sia den - ti stret - ti fin che te fa - se - va  
 rà che 'l s'i - na - cor - ze, se sa - rà sca - pé - mo vi - a co' la sa - gra zé fi -

quan - ti ba - sia bo - ca fer - ma fin che 'na vol - ta te ghe im - pa - rà.  
 mi te spe - to al ca - pi - te - lo do - ve se fer - ma le ro - gas - sión.  
 ma - le, f  
 nì - a:

Largo  
 Ge - ra la sa - gra su in con - trà la me Ma - ri - a la zé - tor -  
 Ge - ra la sa - gra su in con - trà la me Ma - ri - a la  
 Ge - ra la sa - gra su in con - trà la Ma - ri - a la zé - tor -  
 Ge - ra la sa - gra su in - con -



nà co' so ma - rì - o. *cresc.* Ge - ra la sa - gra su in con - trà  
 zè tor - nà la zè tor - nà Ge - ra la sa - gra su in con -  
 nà Ge - ra la sa - gra su in con - trà Ma - ri - a la  
 tra Ge - ra la sa - gra su in con - trà la Ma - ri - a la

Ma - ri - a la zé tor - nà tor - nà ma - ri - dà. *ff*  
 tra Ma - ri - a la zé tor - nà tor - nà ma - ri - dà. *ff*  
 ze tor - nà Ma - ri - a la zé tor - nà ma - ri - dà. *ff*  
 ze tor - nà Ma - ri - a la zé tor - nà ma - ri - dà.

Ghe gera la ceseta tuta bianca  
 la piera dei scalini a varechina  
 e su l'altare la tovaia fina  
 col merlo ricamà da la Borsona.  
 Ghe gera i banchi co' la roba bona,  
 le paste, le spumiglie, le nosèle,  
 i tosi rocolàva le putèle  
 e mi cercava i oci de 'na dona.

A la sagra gò visto la me Maria,  
 a la sagra gò visto la me Maria.  
 Bela Maria, mi te ricordo quando gera primavera  
 là sul prà de la Bilòca rente 'l bosco de Cornàle,  
 quanti basi a denti stretti fin che te faseva male,  
 quanti basi a boca ferma fin che 'na volta te ghe imparà.

A la sagra gò visto la me Maria,  
 a la sagra gò visto la me Maria.  
 Bela Maria, passa la gente, tuti ride no i sa gnente;  
 se sarà che to marìo, se sarà che 'l s'inacorze,  
 se sarà, scapémo via co' la sagra zé finìa:  
 mi te speto al capitelo dove se ferma le rogassión.

Gera la sagra su in contrà  
 la me Maria la zé tornà co' so marìo.  
 Gera la sagra su in contrà  
 la me Maria la zé tornà maridà.