

La pastora e il lupo (Piemonte)

*La bêrgera larga i môtôn
e la bêrgera larga i môtôn
al lung de la riviera.
E'l sól levâ l'era tan' càud
la sè setâ a l'ombréta.*

*J'è sôrti 'l gran lüv dêl bosc,
j'è sôrti 'l gran lüv dêl bosc,
côn la bôca ambajeja,
A jà pià 'l pi bel barbin
ch'â j'era 'n t'la trupeja.*

*La bêrgera 's bütä a crier,
e la bêrgera 's bütä a crier:
« Aj, mi povra fieta!
Se quaicün a m'ajüteis,
sarà sôa môrôsêta.*

*Da lì passa gentil galant
e da lì passa gentil galant
côn la sua bela speja.
A jà dait tre côlp al lüv,
barbin l'è saôtâ 'n tera.*

*« Mi v' ringrassiô, gentil galant
e mi v' ringrassiô gentil galant,
mi v' ringrassiô d' vostra pena.
Quand ch'i tônda 'l me barbin,
vi dônarò la lena ».*

*« Mi na sôñ pa marcant da pann,
e mi na sôñ pa marcant da pann,
e gnanca de la lena.
Un basin dêl vost buchin
mi pagherà la pena ».*

Armonizzazione A. BENEDETTI MICHELANGELO

Andante
TENORI (SOLO)
Tenor vocal line with lyrics in Piemontese and Italian.
BASSI
Bass vocal line with lyrics in Piemontese and Italian.
Piano Accompaniment
Accompanied by piano with various dynamics and markings like *mfdim.*, *stacc.e vibrato*, *D.C.*, *I.v. f*, *II.v. p*, *rall.*, *prall.*, *1. stacc.*, *Dal X*, *Variante*, *sentito il basso*, *2. più lento*, *II.v. ppp*, *I. Volta*, *II. Volta*, *le armonie a bocca chiusa*, *Falsetto*, *Dal %*, *al ♪*, *poi*, *segue*, *dim. e rall.*, *Lento*, *sostenuto*, *f*, *mf*, *pp*, *ff*.