

Andante calmo (1/2)

LA MADONINA

CAMILLO ROSER

T. *p* Che dol - ce - za ne la vo - ze de me ma - ma -

B. ma - ma de me

quando'n - sie - me s'a - ri - va - va al ca - pi - tel: la pol -

ma - ma ca - pi - tel:

sa - va'n mo - men - tin, la pre - ga - va pian - pian - nin, e a la fin la me di -

se - va: Vei che nen. , Ve sa - lu - do, Ma - do - ni - na, stème ben. tratt.

ni - na, stème ben. Ve sa - lu - do, Ma - do ni - na, stème ben.

tratt. ten. dim.

Che dolceza ne la voze de me mama
quando 'nsieme s'arivava al capitel:
la polsava 'n momentin,
la pregava pianpianin,
e a la fin la me diseva: Vei che nen.
Ve saludo, Madonina, stème ben.

Do violete profumade 'n primavera,
qualche volta 'n goz de oio nel lumin.
Tanti ani è za passà,
quasi gnente gh'è restà.
Mi me sento ancor la voze: Vei che nen.
Ve saludo, Madonina, stème ben.

È restà en tochetin de Madonina,
ma che ride quando il ghe ciòca 'l sol
El fis-cieta 'n oselet
propi 'n zima sul muret.
Quela voze benedeta ancor la ven:
Ve saludo, Madonina, stème ben.