

La Dosolina (Trentino)

*La Dosolina la va di sopra
la si mette al tavolino
solo per scrivere 'na leterina
e per mandarla al napolitan.*

*Napolitano l'è nà a Bologna
a zercarse la morosa
la Dosolina povera tosa
napolitano l'abandonò!*

*Ma se ti trovo sola soletta
un bel baso te darìa
ma se ti trovo in compagnia
te l'ho giurato t'ammazzerò.*

Armonizzazione A. PEDROTTI

The musical score is written for Tenors and Basses. It begins with the tempo marking 'Allegro con brio' and the dynamic 'sf > p'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef for Tenors and the bass clef for Basses. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two systems. The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the next two lines of lyrics, including two endings. The tempo changes to 'Più lento' at the beginning of the second system. The dynamic 'p' is used throughout. The score ends with a double bar line and repeat signs.

TENORI

BASSI

Allegro con brio *sf > p*

Più lento

f La Do - so - - li - na la va di so - pra la si met - te al ta - vo - li - no *p* solo per

scri - ve - re 'na le - te - ri - na e per man - dar - la al na - po - li - tan. so - lo per - tan.

1. 2.