

La brasolada

Parole di **Carlo GEMINIANI**Musica di **Giuseppe DE MARZI***Poco mosso*

So-to la lu - na. So-to la lu - na. la stra-da de mon-ta-gna se stra-
Bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

- pé - ga: la par 'na lun-ga ba-va de lu - mé - ga e i sas-si i xe d'ar-gento. In-al-to,
bom, bom, bom,

so - lo, ghe bri-la el ci - cio-lar d'un u - si - gno - lo. Im-pís - sa el fo - go e sén-te-te li
Im - pís - sa el

ren-te, la bo-ca ros-sa, ei o-ciei o - ci... no li ri-cor-do. Te di-go so-la - men-te: te
ren-te, la bo-ca ros-sa, ei o-ciei o - ci... no li ri-cor-do. Te di-go so-la - men-te: te do te

do el me co - re, tien-lo sui ze - no - ci. So-to la lu - na. So-to la lu - na.

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

FINALE
D.C. Lento

II. Sgiantiza el fogo.

E su le bronze (come le parole)
ghe ze 'na fumegara de brasole.
El vin ne le tasette, rosso e lieve,
el par sangue d'amor che tuti i beve.

Ma dime, dime: Sa gninte to mario?
perchè nel sogno ti té té lagni
e te racontì che mi te go tradìo
ne la pasàja soto i margaragni.

III. Ormai xe scuro.

Passà la festa, dorme anca i putèi.
A xe restà tre bosse, tri cortei
con siè bicieri, e - insemenio de sera -
fa zò el canfin do' lacrime de cera.

Tième la mano che al scuro la te tasta,
posa la testa, bela morosa;
se la me boca basà la sa de graspa,
la tua, te digo mi, la sa de rosa.

Soto la luna.