

# La Brandolina

(Piemonte)

*L'an marjà la Brandôliña,  
pér anel l'an daje 'na tina,  
la bela Branda, la Viuliña,  
la bela Branda, la Viulà!*

*Quand ch'â sia peui mariâ,  
cuma farôma a fêla intré 'n ca'?*

*...quand ch'â l'abia poi beivâ  
cuma faruma a fêla sveyâ  
quand ch'â l'abia poi cugia  
cuma faruma a fêla dürmiâ*

*...quand ch'â l'abia poi dürmiâ  
cuma faruma a fêla sveiâ  
set ghitare e set violin  
tüti 'nter al so cüssin.*

Armonizzazione A. BENEDETTI MICHELANGELO

Allegretto con spirito

TENORI { *L'an marjà la Bran-dô - li - ña, pér a - nel l'an daje'na ti - ña, la be-la Brandala Viu-li - ña, la be-la Branda, la Vi - u -*

BASSI { *f* *rit.* *a tempo* *pp* *molto rit.* *falsetto* *stacc.* *cresc.* *ff*

*- là! Quand c'â si a peuimariâ cuma fa - rôma a fêla intra incâ? Quand c'â si a peuimariâ cuma fa - rôma a fêla intra incâ? L'anma -*

*- là! Quand c'â si a peuisentâ cuma fa - rôma a fêla ma - gnâ? Quand c'â si a peuisentâ cuma fa - rôma a fêla ma - gnâ?*

*- rjâ la Brandô - li - ña, per a - nell'an daje'na ti - ña. La bela Brandala Viu-li - ña la bela Brandala Viu - là. Quand c'â si - a poi intra in câ côma fa -*

*- mico* *stacc.* *ff* *Per finire* { *D. C.* *al ♫ poi segue* { *Branda la Vi - u - là.*

*- rôma a fêla se - tâ? Quand c'â si - a poi intra in câ côma fa - rôma a fêla se - tâ?*