

ANTON BRUCKNER

H. H. Pater Otto Loidol

4. Graduale

Komponiert 1869

Allegro moderato

Sopran
Lo-cus i-ste a De-o fa-ctus est lo-cus i-ste a De-o

Alt
Lo-cus i-ste a De-o fa-ctus est lo-cus i-ste a De-o

Tenor
Lo-cus i-ste a De-o fa-ctus est lo-cus i-ste a De-o

Baß
Lo-cus i-ste a De-o fa-ctus est lo-cus i-ste a De-o

8

fa-ctus est, a De-o, De-o fa-ctus est in-ae-sti-

fa-ctus est, a De-o, De-o fa-ctus est in-ae-sti-

fa-ctus est, a De-o, De-o fa-ctus est in-ae-sti-

fa-ctus est, a De-o, De-o fa-ctus est in-ae-sti-ma-bi-le

14

ma-bi-le sa-cra-men-tum, in-ae-sti-ma-bi-le sa-cra-men-tum

ma-bi-le sa-cra-men-tum, in-ae-sti-ma-bi-le sa-cra-men-tum

ma-bi-le sa-cra-men-tum, in-ae-sti-ma-bi-le sa-cra-men-tum

sa-cra-men-tum, in-ae-sti-ma-bi-le sa-cra-men-tum.

ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, *cresc.*
 ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, *cresc.*
 ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen - si-bi-lis est, ir - re-pre-hen -

26 *p* *mf* *p*
 ir - re - pre - hen - si - bi-lis est. Lo - cus i - ste a De - o
p *mf* *p*
 ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o
mf *p*
 si-bi-lis est, ir-re-prehen - si - bi-lis est. Lo - cus i - ste a De - o
p
 Lo - cus i - ste a De - o

33 *mf* *f* *p*
 fa-ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa-ctus est, a De - o, De - o,
mf *f* *p*
 fa-ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa-ctus est, a De - o, De - o,
mf *f* *p*
 fa-ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa-ctus est, a De - o, De - o,
mf *f* *p*
 fa-ctus est, lo - cus i - ste a De - o fa-ctus est, a De - o, De - o,

40 *cresc.* *f* *pp*
 De - o, a De - o, De - o fa - ctus est.
cresc. *f* *pp*
 De - o, a De - o, De - o fa - ctus est.
cresc. *f* *pp*
 De - o, a De - o, De - o fa - ctus est.
cresc. *f* *pp*
 De - o, a De - o, De - o fa - ctus est.