

"Geordie"

per coro misto e pianoforte

Testo: F. DE ANDRÉ

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 105 \text{ ca.}$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Pianoforte

mp legato espress.

6

mf

Men-tre_at-tra-ver - sa - vo Lon - don

mf

Men-tre_at-tra-ver -

6

mf

12

Bridge un gior-no sen - za so - le vi-di_u-na

- sa - vo Lon - don Bridge vi-di_u-na

mf un gior-no sen - za so - - -

mf un gior-no sen - za so - - -

18

don - na pian - ger d'a - mo - re, pian - ge - va per il suo Geor-die.

don - na pian - ger d'a - mo - re, pian - ge - va per il suo Geor - -

- le vi-di_u-na don - - - na pian-ge - va per il suo Geor - -

- le d'a - mo - re, pian - ge - va per il suo Geor - -

18

24 A

oh oh è un pri - vi -
 - die. Im - pic-che-ran-no Geor - die con u - na cor-da d'o - ro, è un pri - vi -
 - die. oh oh è un pri - vi -
 - die.

24

30

- le - gio ra - ro. _____
 - le - gio ra - ro. _____ Ru-bò sei cer - vi nel par - co del
 - le - gio ra - - - ro. Ru-bò sei cer - vi nel par - co del
 Ru - bò sei cer-vi nel par - co del

30

36

mf [SOLO ad lib.] **B**

Sel - la - te il suo ca -
- va - te le sue

re ven - den - do - li per de - na - ro.

re ven - den - do - li per de - na - ro.

re ven - den - do - li per de - na - - - ro.

mf

42

- val - lo dal - la bian - ca cri - nie - ra sel - la - te il suo po - ny
lab - bra, sal - va - te il suo sor - ri - so, non ha ven - t'an - ni an - co - ra

mf [SOLO ad lib.]

Sel - la - te il suo ca - val - lo dal - la bian - ca cri - nie - - - ra
Sal - va - te le sue lab - bra, sal - va - te il suo sor - ri - - - so,

mf [SOLO ad lib.]

sel - la - te
non ha ven -

mf [SOLO ad lib.]

sel - la - te
non ha ven -

48

ca-val-che - rà fi - no_a Lon - dra sta - se - ra ad im - plo -
 ca-drà l'in - ver - no_an-chè so - pra_il suo vi - so po - tre - te_im-pic -

ca-val-che - rà fi - no_a Lon - dra sta - se - ra ad im - plo -
 ca-drà l'in - ver - no_an-chè so - pra_il suo vi - so po - tre - te_im-pic -

il suo po - - - ny ca-val - che - rà ad im - plo -
 - t'an - ni_an - co - - - ra ca-drà l'in - ver - - - no si, im-pic -

il suo po - - - - - ny sta - se - ra ad im - plo -
 - t'an - ni_an - co - - - - - ra suo vi - so po - tre - te_im-pic -

C

54

- ra - re per Geor-die. oh oh
 - car - lo_al - lo - ra.

- ra - re per Geor - - - die. Geor-die non ru - bò mai nep - pu - re per
 - car - lo_al - lo - - - ra. Né il cuo - re de - gli_in - gle - si né lo scet - tro del

- ra - re per Geor - - - die. oh oh
 - car - lo_al - lo - - - ra.

- ra - re per Geor - - - die.
 - car - lo_al - lo - - - ra.

60 *mp*

un frut-to_o un fio - re ra - ro. _____
 Geor-die pò - tran sal - va - re, _____

mp

me re un frut-to_o un fio - re ra - ro. _____ Ru-bò sei
 Geor-die pò - tran sal - va - re, _____ an-che se

mp

un frut-to_o un fio - re ra - ro. _____ Ru-bò sei
 Geor - die pò - tran sal - va - re, _____ an-che se

mp [TUTTI]

Ru - bò sei
 an - che se

66

cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na - ro. _____
 pian - ge - ran - no con te la leg - ge non può cam - bia - re. _____

cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na - ro. _____
 pian - ge - ran - no con te la leg - ge non può cam - bia - re. _____

cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na - ro. _____
 pian - ge - ran - no con te la leg - ge non può cam - bia - re. _____

66

72 *mf* **D**

Sal- lo im-pic-che - ran - no con u - na cor-da d'o - ro, è un pri - vi -
 Co - sì

mf

Co - sì lo im-pic-che - ran - no con u - na cor-da

- ro.
 - re.

72 *mf*

78

-le - gio ra - ro. Ru-bò sei cer - vi nel par - co del
 d'o - ro, Ru-bò sei cer - vi nel par - co del

mf

è un pri - vi - le - gio ra - ro. Ru-bò sei cer - - -

mf

è un pri - vi - le - gio ra - - - - ro. del

78

poco rall. a tempo

84

re ven - den - do - li per de - na - ro.

re ven - den - do - li per de - na - - - ro.

- vi ven - den - do per de - na - - - ro.

re ven - den - do - li per de - na - - - ro.

Detailed description: This block contains four vocal staves. The first staff is in treble clef with a soprano line. The second staff is in treble clef with an alto line. The third staff is in bass clef with a tenor line. The fourth staff is in bass clef with a bass line. The lyrics are: "re ven - den - do - li per de - na - ro." on the first staff; "re ven - den - do - li per de - na - - - ro." on the second staff; "- vi ven - den - do per de - na - - - ro." on the third staff; and "re ven - den - do - li per de - na - - - ro." on the fourth staff. There are dynamic markings of *mp* and *p* and a hairpin crescendo in each staff.

84

mp

p

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 84-88. It consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right-hand part starts with a piano introduction marked *mp* and features a melodic line with some grace notes. The left-hand part provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* is present in the lower register.

90

Detailed description: This block contains four empty vocal staves for measures 90-93. The staves are arranged in a system with a soprano, alto, tenor, and bass line. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4.

90

(8^{va})

p

rall.

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 90-93. It consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right-hand part features a melodic line with grace notes, marked with a dynamic of *p*. The left-hand part provides harmonic support. A dynamic marking of *p* is present. A hairpin decrescendo is indicated by the *rall.* marking.