

Estate

Sestetto maschile a cappella

Negramaro (Arr. A. Cadario)

www.alessandrocadario.com

Moderato ($\text{♩} = 90$)

Tony

Luca

Tommy

Ale

Fau

** leggera trasformazione vocalica (armonici)*

f (Vocal Percussion)

T 1

T 2

T 3

B

B

In bi-li-co,

tra san-ti/e fal - si dei,

9

T 1

T 2

T 3

B

B

12

T 1

T 2

T 3

B

B

15

T 1

T 2

T 3

B

B

Text:

sor - ret - to da__ un' in - sen - sa-ta vo - glia di/e__ qui-li - brio, e res - to__ qui -

dm dm dim dm du du

dm dm

sul fi-lo di/un ra - so - io ad a - sci-u-gar pa - ro - le che/og - gi/ho ste-so/e mai - di -

dm dm dm du du dm dm

non sen - ti: 3

dm dm

sen - ti men - tre can - to, tre - mo men - tre can - to, e nas - con - do ques - ta stu - pi - da/al - le -

ò, Non sen - ti che - tre-mo men - tre can - to, nas - con - do ques - ta stu - pi - da/al - le -

sen - ti men - tre can - to, tre - mo men - tre can - to, e nas - con - do ques - ta stu - pi - da/al - le -

tre - mo men - tre can - to, non - sen - ti men - tre can - to, e nas - con - do ques - ta stu - pi - da____ al-le -

f

18

T 1 es - ta - te non sen - ti, vor -

T 2 gria, quan - do mi guar - di non sen - ti, tre - mo, can - to, tre - mo, can - to/il

T 3 gri - a, quan - do mi guar - di, non sen - ti che tre-mo men - tre can - to è il

B gria, quan - do mi guar - di non sen - ti che, non sen - ti, tre - mo, can - to, tre - mo, can - to/il

B gria, quan - do, non sen - ti men - tre can - to, che tre - mo men - tre can - to è il

21

T 1 rei, vor - rei. du du du du du du

T 2 se-gno di/un' es - ta - te che vor - rei, ES - TA - TE! du du sciu a

T 3 se-gno di/un' es - ta-te che vor - rei po-tes-se non fi-ni-re mai. sciu a sciu a

B se-gno di/un' es - ta - te che vor - rei, ES - TA - TE! dm dm

B se - gno di/un' - es-ta-te che, che vor - rei, ES - TA - TE! dm dm

T 1 du du du du dm dm

T 2 — du du dm dm dm dm dm du du dm dm dm dm dm dm dm dm

T 3 — sciu a (Revers Crash) In bi - li - co, tra tut - ti/i miei vor - rei,

B dm dm dm dm dm dm In bi - li - co, dm dm dm dm dm du du

B dm dm dm dm dm dm (All Break) In bi - li - co, dm dm dm dm dm dm dm dm mp

29

T 1

T 2

T 3

B

B

32

T 1

T 2

T 3

B

B

T 1

T 2

T 3

B

B

35

T 1

T 2

T 3

B

B

38

T 1 es - ta - te. non sen - ti, vor -

T 2 gria, quan - do mi guar - di non sen - ti, tre - mo, can - to, tre - mo, can - to/il

T 3 gri - a, quan - do mi guar - di, non sen - ti che tre-mo men - tre can - to è il

B gria, quan - do mi guar - di non sen - ti che, non sen - ti, tre - mo, can - to, tre - mo, can - to/il

B gria, quan - do, non sen - ti men - tre can - to, che tre - mo men - tre can - to è il

41

T 1 rei, vor - rei. fi - ni - re mai, du du du du du du du

T 2 se-gno di/un' es - ta - te che vor - re-i, ES - TA - TE! du du du du du du

T 3 se-gno di/un' es - ta-te che vor - rei po-tes - se non fi-ni-re mai. In bi - li - co, tra san - ti che

B se-gno di/un' es - ta - te che vor - re-i, ES - TA - TE! du du du du du du

B se - gno di/un' es-ta-te che, che vor - re-i, ES - TA - TE! du du du du du du

T 1 du du du du da da da da uh

T 2 du du du du da da da da du du du du

T 3 non pa-ga-no, e tan - to/il tem - po pas-sa/e pas-se - rai, co - me sai - tu, in bi - li - co

B du du du du da da da da du du du du

B du du du du dm dm dm dm du du du du du du dm dm dm dm

Estate

49

T 1 da
p cresc. poco a poco

T 2 du du du du da, non sen - ti: da da da da _____ sen - ti men - tre can - to,
p cresc. poco a poco

T 3 e/in-tan-to, il tem-po pas-sa/e tu non pas-si mai; _____ nas -
mp cresc. poco a poco

B du du du du da da da da da sen - ti men - tre can - to, tre-mo men - tre can - to, e nas -
mp cresc. poco a poco

B du du du du du dm non sen - ti: tre-mo men - tre can - to, non sen - ti men - tre can - to, e nas -
mp cresc. poco a poco

53

T 1 da
mf

T 2 tre - mo men - tre can - to, e nas - con - do. da da da da da
>

T 3 con - do ques - ta stu - pi-da/al - le - gri - a, quan - do mi guar - di, non sen - ti che -
>

B con - do ques - ta stu - pi - da/al - le - gria, quan - do mi guar - di non sen - ti che, non sen - ti,
>

B con - do ques - ta stu - pi - da al - le - gria, quan - do, non sen - ti men - tre can - to, che -
>

56

T 1 da da da da da che vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i
>> > > > >

T 2 da da da da da che vor - re-i, vo - re-i, vor - re-i, vo - re-i, vor - re-i
<f >> > > > >

T 3 tre-mo men - tre can - to è il se-gno di/un' es - ta-te che vor - rei po-tes - se non fi-ni-re vor - rei po-tes - se non fi-ni-re vor -
f >> > > > > >

B tre-mo, can-to, tre - mo, can-to/il se-gno di/un' es - ta - te che vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i
<f >> > > > > >

B tre - mo men - tre can - to è il se - gno di/un' - es-ta-te che, che vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i, vor - re-i
<f >> > > > > >

