

En passant par la Lorraine

Francia — Antico canto popolare della Lorena, di carattere particolarmente vivace ed estroso. L'insistenza del ritmo e la mobilità ondulante della melodia danno al canto un carattere di allegra spensieratezza.

*En passant par la Lorraine
avec mes sabots,
rencontrai trois capitaines
avec mes sabots dontaine ho! ho! ho!
avec mes sabots.*

*Rencontrai trois capitaines
Rit. 1°
ils m'ont appellée Vilaine.
Rit. 2°
Ils m'ont appelée Vilaine
Rit. 1°
je ne suis pas si vilaine.
Rit. 2°*

*Je ne suis pas si vilaine
Rit. 1°
puisque le fils di roi m'aime.
Rit. 2°
Il m'a donné pour ètrenne,
Rit. 1°
un bouquet de marjolaine.
Rit. 2°
S'il fleurit, je serai reine,
Rit. 1°
s'il y meurt, je perds ma peine.
Rit. 2°*

Armonizzazione A. Mascagni

Allegro spigliato
mf (la II. volta p)

TENORI { *En pas-sant par la Lor-rai-ne, a - vec mes sa - bots, ren con triai trois*

BASSI { *ca - pi - tai - nes, [1-6] a - vec mes sa - bots, don-dai - ne, oh! oh! oh! a - vec mes sa - bots.*

f

1) *f*

1) Questa versione della II. parte del canto può essere alternata alla precedente nel corso delle sei strofe.