

# Duc' mi disin c'o soi biéle

**Friuli** — Le due melodie che si intrecciano in questa villotta presentano un carattere spigliato e discorsivo. Ne risulta una sorta di immaginario dialogo tra la ragazza che vantava le proprie virtù e il giovanotto che non intende darle retta.

*Duc' mi disin c'o soi biéle,  
dis ancie'o c'a nol é mál.*

*Tu sés mate tu, ninine  
a vignì daûr di mé.*

*Ai 'ne biéle cotulute  
lis curdelis sul grimâl!*

*Quant che il fuc al bruse l'aghe  
acie jo ti sposi té!*

Armonizzazione A. Mascagni

**Moderato**

**TENORI**

**BASSI**

*(E) duc' mi di - sin - c'o soi bié - le, (e) duc' mi di -*

*Duc' mi mi di - sin c'o soi bié - le,*

*Duc' mi di - sin, duc'*

*- sin - c'o soi bié - le, (e) duc' mi di - sin - c'o soi bié - le.*

*c'o soi bié - le, duc' mi di - sin c'o soi bié - le.*

*mp c'o soi bié - le,*

*(E) dis an - cie'o c'a nol é mal.  
bié - le, c'o soi bié - le.*

*so - i bié - le.*

*(sentiti i bassi)*

*Tu sés*

*— c'o — soi bié - le. (E) tu sés ma - te*

*ma - te tu sés ma - te tu, ni - ni - ne. (E) tu sés*

*ni - ni - ne, tu sés ma - te tu, ni - ni - ne.*

*ma - te tu, ni - ni - ne, a vi - gni da - ûr di me.*

*mf Tu sés ma - te, a vi - gni da - ûr di me.*

*(E) tu sés ma - te, a vi - gni da - ûr di me.*