

Cantare

a voci pari

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Lento e immensamente dolce

♩ = 40

So do-ve l'er - ba na - scon-de la ru - gia - da, so do-ve i gril - li ac - cor-da-no i vio-

li - ni, so do-ve il ven - to si fer-ma quan-do tre - ma, quan-do tre - ma, quan-do

tre - ma, so do-ve na - sce la vo-glia di can - ta - re, so do-ve na - sce la

vo - gia di can - ta - re. Ma do - ve l'er - ba tie - ne la ru - gia - da,

ma do - ve i gril - li suo - na - no i vio - li - ni, è do - ve il ven - to

33 *rall.*

ta - ce quan - do tre - ma, è do - ve il ven - to pre - me per can - ta - re.

Tempo primo
39 *tutti*

f So do - ve l'er - ba na - scon - de la ru - gia - da, so do - ve i gril - li ac -

45 *mf*

cor - da - no i vio - li - ni: è do - ve na - sce la vo - glia di can - ta - re,

51 *rall.*

p è do - ve na - sce la vo - glia di can - ta - re

So dove l'erba nasconde la rugiada,
 so dove i grilli accordano i violini,
 so dove il vento si ferma quando trema,
 so dove nasce la voglia di cantare.
 Ma dove l'erba tiene la rugiada,
 ma dove i grilli suonano i violini,
 è dove il vento tace quando trema,
 è dove il vento preme per cantare.
 So dove l'erba nasconde la rugiada,
 so dove i grilli accordano i violini:
 è dove nasce la voglia di cantare,
 è dove nasce la voglia di cantare.