

6. Campane di Natale

canto tradizionale

Aria di gioia nella notte di Natale: le campane parlano, fremono, respirano, spezzando il silenzio.

Inizia la grande festa e noi gridiamo a tutta la valle la nostra gioia.

Dal Monte Popera scende una fiaccola di bontà.

Testo, ricostruzione e armonizzazione di
Luciano Casanova Fuga

Allegretto festoso *mf* *rall.* *a tempo* *mf*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system begins with a tempo marking of 'Allegretto festoso' and a dynamic of 'mf'. The vocal line starts with 'Din don din don, din don din don, la la la la la la la...' and ends with 'È Na - ta - le'. The piano accompaniment has 'dan dan' under the first two measures and 'din don din don din don din don' under the last two. A 'rall.' marking is placed above the vocal line, and an 'a tempo' marking with a double bar line is placed above the piano accompaniment. The second system starts with a dynamic of 'p' and a 'legato' marking. The vocal line continues with 'suo - nan le cam - pa - ne in que - sto gior - no di bon - tà, —'. The piano accompaniment has 'din don din don din don' under the first two measures. The third system also starts with a dynamic of 'p' and a 'legato' marking. The vocal line continues with 'o - gni cuo - re pal - pi - ta d'a - mo - re, tut - ta la va - le'. The piano accompaniment has 'din don din don din don din don din don' under the first two measures and 'din don din don din don' under the last two.

Din don din don, din don din don, la la la la la la la... È Na - ta - le

dan dan din don din don din don din don

suo - nan le cam - pa - ne in que - sto gior - no di bon - tà, —

din don din don din don

o - gni cuo - re pal - pi - ta d'a - mo - re, tut - ta la va - le

din don din don din don din don din don din don din don din don

can - te - rà. Que - sto è il gior - no del - l'a - mor: "Glo - ria, o - san - na al Re - den - tor.

Dal % al ⊕ poi segue

FINALE

È Na - ta - le, è Na - ta - le, glo - ria, o - san - na, glo - ri - a!

Din don din don, din don din don, la la la la la la ...

1. È Natale suonan le campane in questo giorno di bontà,
ogni cuore palpita d'amore, tutta la valle canterà.
Questo è il giorno dell'amor: "Gloria, osanna al Redentor."
2. È Natale suonan le campane mentre la neve scende già,
piano piano copre la montagna, tutta la valle imbiancherà.
Dal Popera scenderà dolce fiaccola di bontà.

È Natale, è Natale, gloria, osanna, gloria!