

# A MEZZANOTTE IN PUNTO

Armonizzazione di Lamberto Pietropoli

## Allegretto

*A mezza-not-te in pun-to*

**SOPRANI CONTRALTI**

**TENORI BASSI**

*RE magg.*

*mf*

*t'a-spet-to, t'a-spet-to al-la fon - ta-na:*  
*per ingannare*

*1 ...la fon - ta - na: sa - lu - la  
4 a man - ti - ne ho in-gan-*

*mam - ma*

*E quel diàol del bim bom, de le*

*sa - iu - ia ia tua mam - ma e vie - ni, e vie - ni vi - a con me.*

*bom bim bom...*

*la - tua mam - ma ...viен... con me, vien con me.*

*2-3' bim bom 5-6*

*stel - la bim bom, cresc. *mf* d'a - mor! *f* deciso*

*bom bim bom... tu mi par - la - vi d'a mor - sei bel - la tra le bel - le, la de*

*bom, tu mi par - la - vi d'a mor - sei bel - la tra le bel - le, la de*

*1. *p* 2. *f**

*lli - zia tu sei del mio cuor! E quel cuor!*

*rall. molto *ff**

*Alla 2<sup>a</sup> strofa,  
dopo il ritornello,  
al  $\oplus$ , chiudere*

*sei del mio cuor*

*li zia tu sei del mio cuor*

1. A mezzanotte in punto  
t'aspetto alla fontana:  
saluta la tua mamma  
e vieni via con me.

E quel diàol del bim bom,  
de le stelle bim bom,  
tu mi parlavi d'amor!  
Sei bella tra le belle,  
la delizia tu sei del mio cuor!

2. Voglio vestirmi da monaca  
per ingannare gli amanti,  
ne ho ingannati tanti  
voglio ingannare anche te.

E quel diàol del bim bom,  
de le stelle bim bom,  
tu mi parlavi d'amor!  
Sei bella tra le belle,  
la delizia tu sei del mio cuor!